**Anhang 4**

zum Gastspielprüfbuch

| Titel der Gastspielveranstaltung |
|---|
| |

**Angaben über die pyrotechnischen Effekte**

Diese Angaben sind erforderlich, wenn auf der Bühne/Szenenfläche oder im Versammlungsraum szenisch bedingte pyrotechnische Effekte durchgeführt werden. Pyrotechnische Effekte sind der zuständigen Behörde anzuzeigen und bedürfen der Genehmigung. Für pyrotechnische Effekte, von denen eine besondere Gefahr wegen ihrer Art oder der Nähe des Abbrennortes zu Ausstattungen oder Personen ausgeht, ist eine Gefährdungsanalyse durchzuführen. Für die Einhaltung der sich daraus ergebenden Auflagen ist der Veranstalter verantwortlich.

Hinweis:
Pyrotechnische Effekte der Klassen III, IV und T2 dürfen nur von verantwortlichen Personen im Sinne der §§ 19 und 21 SprengG durchgeführt werden. Pyrotechnische Gegenstände der Klassen I, II und T1 dürfen auch von Personen ohne Befähigungsschein verwendet werden, wenn sie vom Veranstalter hierzu beauftragt sind.

**Nach Sprengstoffrecht verantwortliche Personen:**

**Erlaubnisscheininhaber:**

| | |
|---|---|
| Name, Vorname: | |
| Erlaubnisschein-Nr.: | |
| Ausstellungsdatum: | |
| ausstellende Behörde: | |

**Befähigungsscheininhaber:**

| | |
|---|---|
| Name, Vorname: | |
| Befähigungsschein-Nr.: | |
| Ausstellungsdatum: | |
| ausstellende Behörde: | |

**Beauftragte Person:** (nur Klasse I, II, T1)

| | |
|---|---|
| Herr / Frau: | |

(noch Anhang 4)

zum Gastspielprüfbuch

| Titel der Gastspielveranstaltung |
|---|
| |

**Pyrotechnische Effekte**[*)]

| lfd. Nr. | Zeitpunkt im Ablauf | Anzahl | Art des Effektes | BAM-Nummer | Ort auf der Bühne / Szenenfläche | Dauer des Effektes | Nummer der Gefährdungs-analyse |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

**Erläuterungen:**
Unter lfd. Nr. sind die vorgesehenen Effekte fortlaufend in der Reihenfolge des Abbrennens zu nummerieren. Der Zeitpunkt im Ablauf kann, je nach Veranstaltungstyp, in Akten, Szenen, Bildern, Programmpunkten oder Musikstücken oder in Minuten von einer Nullzeit ausgehend, angegeben werden. Unter Anzahl ist die Stückzahl der zu diesem Zeitpunkt gezündeten, identischen Effekte einzutragen. Art bezeichnet den Typ des Effektes (Bühnenblitz, Fontäne o. a.). BAM-Nummer meint das Zulassungszeichen der Bundesanstalt für Materialprüfung. Bei Ort auf der Bühne / Szenenfläche ist anzugeben, wo die Effekte gezündet werden. Dauer des Effektes bezeichnet die Zeitspanne vom Zünden des Effektes bis zum endgültigen Verlöschen in Sekunden. Bei extrem kurzzeitigen Effekten, wie Blitzen oder Knallkörpern, ist eine "0" einzutragen.

---

[*)] *ggf. weitere Seiten anfügen*

(noch Anhang 4)

zum Gastspielprüfbuch

| Titel der Gastspielveranstaltung |
|---|
| |

**Pyrotechnische Gefährdungsanalyse**[*)]

(Vor dem Einsatz pyrotechnischer Effekte ist eine Gefährdungsanalyse durchzuführen.)

**Pyrotechnische Effekte**

Gefahren durch:

- ☐ Flammbildung
- ☐ Funkenflug
- ☐ Blendung
- ☐ Wärmestrahlung
- ☐ Abtropfen heißer Schlacke
- ☐ Druckwirkung
- ☐ Splittereinwirkung
- ☐ Staubablagerung
- ☐ Schallwirkung
- ☐ Gegenseitige Beeinflussung verschiedener Effekte
- ☐ Gesundheitsgefährdende Gase, Stäube, Dämpfe, Rauch

Schutzmaßnahmen:

| | |
|---|---|
| Abstände zu Personen: | |
| Abstände zu Dekorationen: | |
| Unterwiesene Personen: | |
| Lösch- und Feuerbekämpfungsmittel: | |

Sonstige Maßnahmen:

| |
|---|
| |

[*)] *ggf. weitere Seiten anfügen*